



Kaip pasiruošti?

Jums ruoštis nereikia – visos priemonės bus vietoje!

Jei norite, pagalvokite, ką norėtumėte nulipdyti – nuo puodelių iki gyvūnėlių, viskas įmanoma.



Ką galima lipdyti?

Absoliučiai viską, kas telpa į rankas. Puodeliai, dubenėliai, skulptūrėlės, vazelės, dekoracijos – svarbiausia, kad kūryba teiktų džiaugsmą.



O jei niekada nelipdžiau?

Puiku – viskam yra pirmas kartas! Dirbtuvės pritaikytos ir pradedantiesiems. Visą išmoksėte žingsnis po žingsnio ir nepamirškite, aš esu tam, kad padėčiau Jūsų meninėms svajonėms įgauti formą :)

Kodėl mano indelis po degimo skleidžia garsą?

Tai normalu!

Po degimo dirbiniai kartais „kaksi“ – tai vadinamas kvarco šokas. Skambesys išnyks savaime per kelias savaites. Tai nėra defektas – tiesiog molio fizika.

Ant kraštelio jaučiu šiurkštumą – ką daryti?

Nors visus dirbinius po degimo nušveičiu, gali likti nelygumų. Namuose juos lengvai pašalinsite su švelniu švitrinio popieriumi (pvz. 400–600 grūdėtumo). Jūsų indas taps glotnus kaip norisi.



Kaip vyksta procesas?



- Užsiėmimo trukmė 1,5 valandos;
- Susipažinsime su moliu ir įrankiais;
- Lipdysite savo sugalvotą gaminį;
- Gaminys bus išdžiovintas ir išdegtas;
- Glazūruosite savo gaminį;
- Gaminys bus antrą kartą išdegtas;
- Po 2-4 savaičių galėsite atsiimti;

KERAMIKOS UŽSIĖMIMŲ SĄLYGOS IR TAISYKLĖS

1. Užsiėmimo trukmė

Įprasta keramikos užsiėmimo trukmė – **1,5 valandos**.

Norint ir iš anksto susitarus individualiai, užsiėmimą galima pratęsti. Papildomo laiko kaina 30 min. – 10 € asmeniui.

2. Užsiėmimo atšaukimas ir perkėlimas

Užsiėmimą galima atšaukti arba perkelti, apie tai pranešus **ne vėliau kaip likus 12 valandų** iki užsiėmimo pradžios.

Jeigu apie neatvykimą ar užsiėmimo perkėlimą nepranešama laiku ir klientas neatvyksta, užsiėmimo kaina nėra grąžinama, o užsiėmimas laikomas įvykusi.

3. Užsiėmimai, kuriuos sudaro dvi dalys

Jeigu pirmojo užsiėmimo metu lipdomas gaminy, o kito užsiėmimo metu jis glazūruojamas, į antrąjį užsiėmimą prašome užsiregistruoti per 30 darbo dienų nuo pirmojo užsiėmimo.

Jeigu dėl tam tikrų priežasčių reikia ilgesnio laiko tarpo, dėl to galima susitarti individualiai.

4. Pagamintų darbų atsiėmimas

Išdegtus ir užbaigtus darbus prašome **atsiimti per 2 savaites** nuo pranešimo apie jų paruošimą.

Praėjus šiam terminui, darbai gali būti nebesaugomi, nebent dėl ilgesnio saugojimo iš anksto susitariama individualiai.

CERAMICS WORKSHOP TERMS AND CONDITIONS

1. Workshop Duration

The standard duration of a ceramics workshop is **1.5 hours**.

The workshop may be extended by prior individual agreement.

The price for an additional 30 minutes is €10 per person.

2. Cancellation and Rescheduling

A workshop may be cancelled or rescheduled by notifying us **no later than 12 hours** before the scheduled start time.

If the client fails to notify us in time about their absence or the need to reschedule and does not attend the workshop, the workshop fee is non-refundable and the workshop is considered to have taken place.

3. Workshops Consisting of Two Parts

If a piece is created during the first workshop and glazed during a subsequent workshop, we kindly ask you to register for the second workshop within 30 business days of the first workshop.

If a longer period is needed for any reason, an individual arrangement can be made.

4. Collection of Finished Works

Fired and finished works should be collected within 2 weeks of being notified that they are ready.

After this period, the works may no longer be stored unless an individual arrangement for longer storage has been agreed in advance.

5. Saugumas ir atsakomybė

Užsiėmimo metu privaloma laikytis instruktoriaus pateiktų saugumo taisyklių, taip pat patalpų, įrangos ir naudojamų priemonių saugos reikalavimų.

Klientas privalo atsakingai elgtis su studijos įranga, įrankiais ir kitomis priemonėmis. Apie pastebėtus įrangos ar patalpų gedimus būtina nedelsiant informuoti instruktorių.

Nesilaikant saugumo taisyklių ar tyčia sugadinus studijos turtą, gali būti taikoma atsakomybė už padarytą žalą.

6. Vėlavimas

Vėluojant į užsiėmimą, užsiėmimo laikas nėra pratęsimas, išskyrus atvejus, kai dėl to susitariama individualiai ir tai netrukdo kitų klientų užsiėmimams.

7. Užsiėmimai vaikams ir paaugliams

Keramikos užsiėmimai taip pat skirti ir vaikams bei paaugliams nuo 5 iki 18 metų.

Tėvai ar globėjai gali pasilikti užsiėmimo metu, jeigu to pageidauja. Taip pat vaiką galima palikti užsiėmime vieną, jeigu tėvai ar globėjai tam neprieštarauja.

Už vaiką ar nepilnametį atsakingas jį lydintis tėvas, globėjas ar kitas teisėtas atstovas.

8. Nuotraukos ir vaizdo medžiaga

Užsiėmimų metu gali būti fotografuojami ar filmuojami klientų sukurti darbai, pats kūrybos procesas ir studijos aplinka.

5. Safety and Responsibility

During the workshop, participants must follow the safety instructions provided by the instructor, as well as the safety requirements applicable to the premises, equipment and materials used.

Clients are required to use the studio's equipment, tools and other materials responsibly. Any noticed damage or malfunction of the equipment or premises must be reported to the instructor immediately.

Failure to comply with safety rules or intentional damage to studio property may result in liability for the damage caused.

6. Lateness

If a participant arrives late to a workshop, the workshop will not be extended, unless otherwise agreed individually and provided that this does not interfere with other clients' workshops.

7. Workshops for Children and Teenagers

Ceramics workshops are also available for children and teenagers aged 5 to 18.

Parents or guardians may stay during the workshop if they wish. Alternatively, a child may attend the workshop independently if the parent or guardian agrees.

The parent, guardian or other legal representative accompanying the child or minor is responsible for the child or minor.

8. Photography and Video

During the workshops, photographs or videos may be taken of clients' creations, the creative process and the studio environment.

Nuotraukos ir vaizdo medžiaga gali būti naudojamos keramikos studijos interneto svetainėje ir socialinių tinklų paskyroje.

Jeigu nenorite, kad Jūs ar Jūsų vaikas būtų matomas nuotraukose ar vaizdo medžiagoje, prašome apie tai informuoti prieš užsiėmimą.

9. Apranga ir darbo aplinka

Rekomenduojame į užsiėmimą atvykti su patogiais drabužiais, kurių nebūtų gaila ištepti molio ar kitomis naudojamomis medžiagomis.

Keramika yra kūrybinis procesas, todėl darbo metu gali atsirasti molio, vandens ar kitų medžiagų ant drabužių.

10. Keramikos darbų rezultatas

Keramikos darbų galutinis rezultatas gali šiek tiek skirtis nuo pradinio sumanymo ar tikėtino rezultato.

Gaminio išvaizdai įtakos gali turėti molio rūšis, džiūvimo procesas, glazūros ir degimo sąlygos. Dėl šių priežasčių galutinis rezultatas gali šiek tiek skirtis spalva, forma ar tekstūra.

Photographs and video material may be used on the ceramics studio's website and social media accounts.

If you do not wish for yourself or your child to appear in photographs or video material, please inform us before the workshop.

9. Clothing and Working Environment

We recommend attending the workshop in comfortable clothing that you do not mind getting dirty with clay or other materials used during the workshop.

Ceramics is a creative process, and clay, water or other materials may come into contact with clothing during the workshop.

10. Final Results of Ceramic Works

The final result of a ceramic piece may differ slightly from the original idea or expected outcome.

The appearance of the piece may be affected by the type of clay, the drying process, glazes and firing conditions. For these reasons, the final result may differ slightly in colour, shape or texture.